



INSTITUTO EUROPEO Intervención operativa Policial

E-mail: info@intervencionoperativapolicial.com
Web: <http://www.intervencionoperativapolicial.com>

El presente programa técnico pretende establecer, de forma orientativa, los conocimientos mínimos a alcanzar en cada grado de la Intervención Operativa Policial, quedando a criterio del profesor la forma y método de llegar a alcanzar los conocimientos aquí expuestos.

DIPLOMA EN INTERVENCIÓN OPERATIVA POLICIAL – NIVEL SUPERIOR

Sesenta horas de formación más o cuarenta horas para los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de seguridad. Además, deberán conocerse los conceptos y técnicas del nivel anterior.

TÉCNICAS, CONCEPTOS OPERATIVOS Y FUNDAMENTOS

- Desenfundes y transiciones de armas.
- Artículo 5, puntos 2, 3 y 6 de la Ley Orgánica 2/1986, de 13 de marzo.
- Defensas y bloqueos ante golpes.
- Resolución de incidentes en los acompañamientos básicos.
- Artículo 520 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.
- Resolución de incidentes en los esposamientos en situación de alerta.
- Trabajo por parejas.
- Conceptos policiales de kuzushi (desequilibrio del oponente), sukuri (postura correcta para la proyección) y kaki (ejecución de la técnica para proyectar al oponente al suelo bajo control).
- Derribos por zancadilla con apoyo de pie en el suelo (O-soto-otoshi).
- Derribos por zancadilla sin apoyo de pie en el suelo (O-soto-gari).
- Derribo por siega interior (O-uchi-gari).
- Proyecciones policiales con la cadera (Uki-goshi; o-goshi y Koshi-guruma).
- Proyección en cuatro direcciones (Shiho-nage).
- Control y derribo policial por luxación exterior de la muñeca con codo hacia arriba (Sankyo o tercera técnica).
- Defensas contra arma blanca.
- Formas de girar a una persona boca abajo.
- Conducción de detenidos.
- Trabajo de suelo: Agente en el suelo – Sujeto de pie.
- Trabajo de suelo: Agente de pie – Sujeto en el suelo.
- Estrangulaciones sanguíneas, aéreas y nerviosas.
- Dos conducciones con el bastón policial.
- Puntos de Kyusho.
- Esposamientos en situación de detención al paso.